



in collaborazione con



DIPARTIMENTO
DI SCIENZE
DEL LINGUAGGIO
LABORATORIO ITALIS



VIAGGI NELLE STORIE. Frammenti di cinema per narrare
Progetto di sperimentazione
Anno scolastico 2008/2009
Analisi del contesto¹

1. DATI DEL DOCENTE/OPERATORE

Cognome... ODDO Nome... FULVIA
Ente di appartenenza... ISTITUTO DI CULTURA ITALIANO (FRANCOFORTE)
Qualifica... INSEGNANTE DI LINGUA E CULTURA ITALIANA (LS)

Indirizzo ente di appartenenza:

Via SENCKENBERGANLAGE n. 10-12 CAP 60325 Città FRANKFURT Prov. Paese GERMANIA
AM MAIN
Tel (+49) 69 75306605 Fax (+49) 06 9 75306610 e-mail iic.francoforte@esteri.it

Indirizzo privato:

Via HANAUER LANDSTR. n. 138 CAP 60314 Città FRANKFURT Prov. Paese GERMANIA
AM MAIN
Tel (+49) 17568 01148 Fax e-mail FULVIAODDO@HOTMAIL.IT

¹ Adattamento da Progetto CLODIS (Corpus di Lingua Orale dei Docenti di Italiano per Stranieri), Pierangela Diadori, Centro DITALS, Università per Stranieri di Siena

2. PROFILO DEL DOCENTE/OPERATORE

Vista l'eterogeneità dei contesti di sperimentazione, i docenti prenderanno in considerazione solo le voci pertinenti alla propria realtà educativa.

2.1. MADRELINGUA

- italiana
 altra lingua: (indicare la madrelingua del docente/operatore)

2.2. SESSO

- maschio
 femmina

2.3. ETÀ

- 19-25
 26-35
 36-55
 oltre 56

2.4. TITOLO DI STUDIO

- diploma
 laurea
 altro
specificare.....

2.5. FORMAZIONE SPECIFICA NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE INTERCULTURALE

- sì
specificare..... (vedi 2.6.)
.....
 no

2.6. FORMAZIONE SPECIFICA NELLA DIDATTICA DELL'ITALIANO A STRANIERI

- sì
specificare..... LAUREA SPECIALISTICA IN "SCIENZE PER LA
COMUNICAZIONE INTERCULTURALE" PRESSO L'UNIVERSITÀ
PER STRANIERI DI SIENA
 no

2.7. RUOLO

- docente di ruolo
 docente precario
 docente volontario
 operatore volontario
 tirocinante
 educatore
 formatore
 altro
specificare.....

2.8. ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO (possibili più risposte)

- scuola primaria
 scuola secondaria di I grado
 scuola secondaria di II grado

- CTP (Centro Territoriale Permanente)
- università
- scuola privata di italiano
- IIC (Istituto Italiano di Cultura all'estero)
- VHS (Volkshochschule)
- Comune – scuole di italiano L2
- comunità per minori
- associazione/cooperativa
specificare.....
- associazione di volontariato
specificare.....
- centro di aggregazione
- altro in Italia:
- altro all'estero:

2.9. ANNI DI ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO COME DOCENTE CURRICOLARE

NO

- meno di 3
 - 4 -10
 - oltre 10
- specificare l'ambito disciplinare prevalente. LINGUA E CULTURA ITALIANA.....

2.10. ANNI DI ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO DELL'ITALIANO L2/LS

- meno di 3
- 4 -10
- oltre 10

2.11. ANNI DI ESPERIENZA COME EDUCATORE

- meno di 3
- 4 -10
- oltre 10

Altre osservazioni

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. DATI CLASSE/GRUPPO

Vista l'eterogeneità dei contesti di sperimentazione di "Viaggi nelle storie. Frammenti di cinema per narrare", i docenti prenderanno in considerazione solo le voci pertinenti alla propria realtà educativa.

3.1. PAESE

Italia

estero

specificare..... **GERMANIA**

3.2. CONTESTO FORMATIVO

scuola secondaria di I grado

in orario scolastico

in orario extrascolastico

scuola secondaria di II grado

(Specificare se licei, istituti tecnici, Istituti professionali.....)

in orario scolastico

in orario extrascolastico

CTP (Centro Territoriale Permanente)

università

specificare.....

scuola privata di italiano

IIC (Istituto Italiano di Cultura all'estero)

Comune – scuole di italiano L2

comunità per minori

associazione/cooperativa

specificare.....

associazione di volontariato

specificare.....

centro di aggregazione

altro

specificare.....

3.3. TIPOLGIA DEGLI STUDENTI/COMPONENTI GRUPPO (possibili più risposte)

adolescenti/giovani italiani in Italia

adolescenti/giovani stranieri in Italia

adulti stranieri in Italia

autoctoni all'estero (italiano LS)

oriundi italiani

universitari Erasmus

altro

specificare.....

3.4. ETÁ DEGLI STUDENTI/COMPONENTI GRUPPO

adolescenti (12-18)

giovani (19-25)

adulti (26-55)

3.5. NUMERO DEGLI STUDENTI/COMPONENTI GRUPPO

meno di 5

6-10

11-20

21-30

oltre 30

3.6. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE/GRUPPO PER GENERE

- maschi
- femmine
- mista

indicare il rapporto numerico... 2 M - 3 F

3.7. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE/GRUPPO PER MADRELINGUA

- monolingue:..... (indicare la madrelingua degli studenti)
- plurilingue

lingue rappresentate: TEDESCO, INGLESE, CROATO, SPAGNOLO

3.8. LIVELLO (O LIVELLI) DI COMPETENZA LINGUISTICA in italiano L2/LS

- A1 = Livello di contatto (*Breakstage*)
- A2 = Livello di sopravvivenza (*Waystage*)
- B1 = Livello soglia (*Threshold*)
- B2 = Livello prospettiva autonomia, indipendenza (*Vantage*)
- C1 = Livello dell'efficacia (*Proficiency*)
- C2 = Livello della padronanza (*Mastery*)
- disomogeneo

specificare i livelli prevalenti.....

3.9. MONTE ORE DISCIPLINARE settimanale

Per le comunità e i centri di aggregazione i dati di contesto relativi al monte ore a disposizione e alla cadenza degli incontri sono da specificare qui di seguito facendo riferimento alla specificità del proprio contesto con osservazioni e note.

3.10. MONTE ORE - CORSO DI ITALIANO L2/LS

- fino a 30 ^{per} (semestre)
- 31- 60
- 61-120
- oltre 120

3.11. CADENZA DEGLI INCONTRI (CORSO DI ITALIANO L2/LS)

- settimanale
- bisettimanale
- trisettimanale
- altro

specificare.....

Altre osservazioni

.....

.....

.....

.....